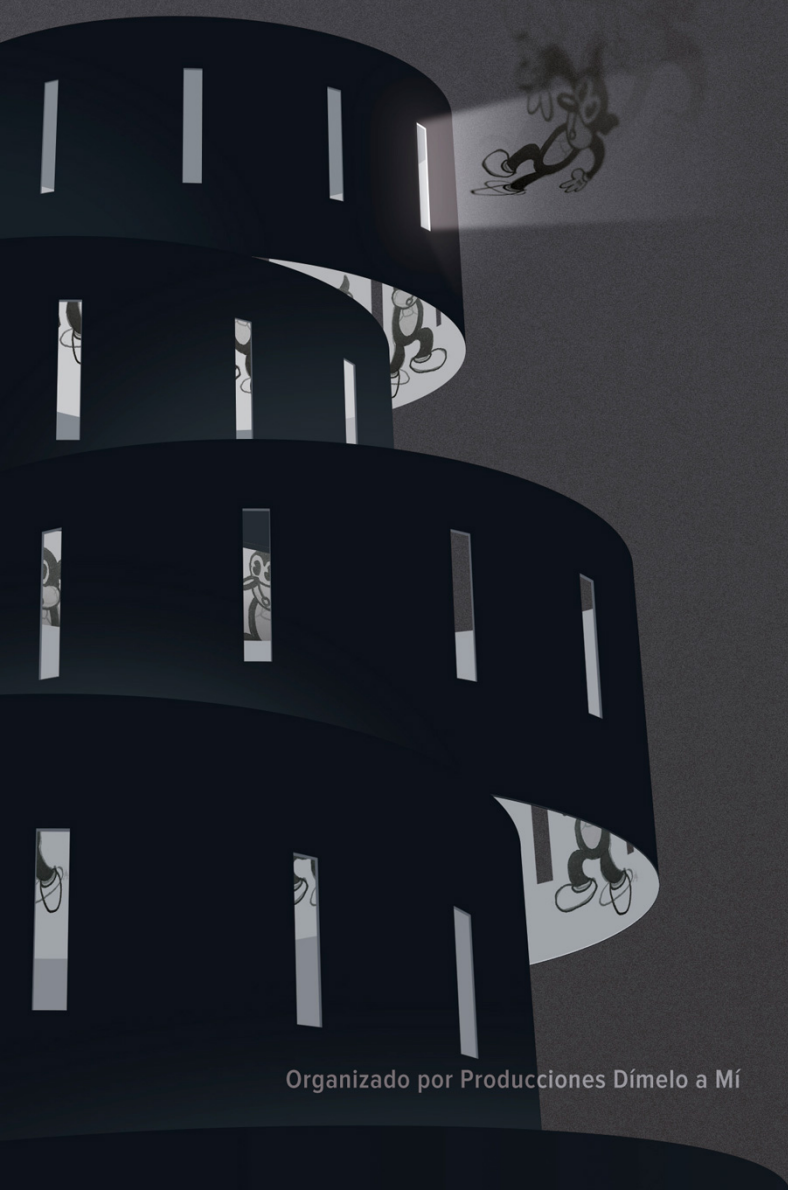


PROGRAMA COMPLETO

20 DE NOVIEMBRE AL 24 DE NOVIEMBRE

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ARQUITECTURA DE ESPAÑA

FICARQ 2018



Organizado por Producciones Dímelo a Mí

MARTES 20 DE NOVIEMBRE

POLITÉCNICA

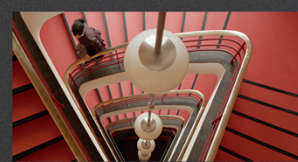
11.30 - 13.00h EXPOSICIÓN

INAUGURACIÓN:
Exposición hall “La Arquitectura como personaje”
(Disponible durante toda la semana)

16.00 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · ESPAÑOL

The Divine Way
Dir.: Ilaria Di Carlo
Guión: Ilaria Di Carlo
15' · 2018 · Alemania

Alberdi, el barrio que habito ya no existe
Dir.: Andrés Grabois
65' · 2018 · Argentina



18.00 - 19.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Brasilia: Life After Design
Director: Bart Simpson
Guión: Nancy Marcotte
Productora: Lucie Tremblay, Aimara Reques
88' · 2017 · Canadá



Síntesis: Una meditación sobre la vida en una de las ciudades más planificadas del mundo. Los residentes de la ciudad visionaria y brutalista de Brasilia buscan conectarse en el Brasil de hoy.

COAM

16.00 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Brasilia: Life After Design
Director: Bart Simpson
Guión: Nancy Marcotte
Productora: Lucie Tremblay, Aimara Reques
88' · 2017 · Canadá



18.00 - 19.45h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSI

Life Guidance
Director: Ruth Mader
Guión: Ruth Mader, Martin Leidenfrost
105' · 2017 · Austria



Síntesis: La película está situada en un futuro cercano, en un mundo donde reina un capitalismo perfecto. La sociedad está cimentada por una clase alta, aparentemente feliz y motivada, viviendo en un mundo brillante, amigable y perfectamente eficiente.

20.00h

INAUGURACIÓN:
Premios Puente Entre Las Artes
Nilo Rodis Jamero
y Fundación ARQUA



MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE

POLITÉCNICA

12.30 - 13.30h CONFERENCIA ARQUITECTURA

Lanzar proyectos urbanos, entre el anuncio y el reportaje
Eduardo Leira

16.00 - 17.00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Coastland · Reko City · Memoirs of Saira & Salim · One Every Second

17.30 - 18.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Il Costruttore di biciclette · Enjil · Primeiro de Novembro · Landscape for a person · Sen Adam Misin (Are you a man) · The Wound

COAM

16.00 - 17.15h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSI

Aerotrópolis
Director: Jheng-Neng Li. 75' Taiwan

18.00 - 19.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

The Divine Way
15' · 2018 · Alemania
Alberdi, el barrio que habito ya no existe
65' · 2018 · Argentina

20.00 - 21.30h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSE

Dave Made A Maze
Director: Bill Watterson. 80' EEUU

CAMILO JOSÉ CELA

16.30 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Coastland · Reko City · Memoirs of Saira & Salim · One Every Second

18.00 - 18.45h CONFERENCIA CINE

Breakdowns de la integración de los espacios
Curro Muñoz (Visual FX Supervisor en Deluxe Spain)

19.00 - 19.45h CONFERENCIA ARQUITECTURA

Espacio arquitectónico y plano secuencia
Juan Carlos Arnuncio

20.00 - 20.30h

MESA REDONDA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17.00 - 19.00h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSI

Pity
Director: Babis Makridis
Guión: Efthymis Filippou
97' · 2018 · Grecia



22:00 - 23:30h SECCIÓN INFORMATIVA · SIN DIÁLOGOS

Krysar
Dir.: Jirí Barta. 53' · 1986 · Checoslovaquia
Cortometrajes



COLABORA



JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

POLITÉCNICA

12.30 - 13.30h CONFERENCIA ARQUITECTURA

Escenarios de Arquitectura
Miguel de Guzmán y Rocío Romero (ImagenSubliminal)

16.00 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSE

Il costruttore di biciclette. 5' · 2017 · España
27 Pisos (Para vivir e invertir) 9' · 2018 · Chile
Ridotto Mattioni. 10' · 2014 · Italia
Là est la maison. 14.00 · 2017 · Francia
Viu, viu, viu, Señor Corberó. 43' · 2018 · España

18.00 - 19.00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · ESPAÑOL

Pavón 4127. 10' · 2018 · Argentina
Centar. 48' · 2018 · Serbia

COAM

16.00 - 17.45h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSE

Columbus. 104' · 2017 · EEUU

18.00 - 19.00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Il Costruttore di biciclette · Enjil · Primeiro de Novembro · Landscape for a person · Sen Adam Misin (Are you a man) · The Wound

19.30 - 21.15h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSE

Black Hollow Cage
Director: Sadrac González-Perellón. 105' · 2017 · España
(21.15 - 22.00h. Coloquio con el director)

CAMILO JOSÉ CELA

16.30 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · ESPAÑOL

Pavon 4127. Directores: Tomás Epstein, Luciano Zdrojewski, Pablo Franco, María Mir Bertone · 10' · 2018
Centar. Director: Ivan Markovic · 49' · 2018

18.00 - 19.00h CONFERENCIA CINE

Noción de diseño preconcebido. ¿Por qué no saberlo, funcionó para mí?
Nilo Rodis

19.30 - 21.00h FORO

II Foro Dirección de Arte

Moderador: Fernando Colomo
Invitados: Nilo Rodis, Javier Fernández, Puerto Collado, Juan Botella, Montse Sanz, Idoia Estebán, Pilar Revuelta, Clara Ibarrola

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

22.00 - 00.10h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

Steamboy
Director: Katsuhiro Ôtomo
Guión: Katsuhiro Ôtomo, Sadayuki Murai
126' · 2004 · Japón



VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

POLITÉCNICA

12.30 - 13.30h CONFERENCIA ARQUITECTURA

Escribir sobre cine y arquitectura: el recorrido de Teatro Marítimo. David Rivera

16.00 - 17.30h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Mi casa de la playa. 18' · 2018 · Italia
Paradise within reach. 61' · 2016 · Holanda

18.00 - 19.00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Ghost of the Malt · Une nuit en enfer · En las alturas · Memorándum · 20 anos de oficinas num convento

COAM

16.00 - 16.30h CORTOMETRAJES SESIÓN INFORMATIVA

CGI ARQA: selección de videocreación y spots con arquitectura digital

16.45 - 17.50h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSI

Alone. 64' · 2017 · Kazajistán

18:00 - 19:00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Ghost of the Malt · Une nuit en enfer · En las alturas · Memorándum · 20 anos de oficinas num convento

19.15 - 21.30h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN · VOSE

You Go To My Head. Dir.: Dimitri de Clerq · 116' · 2017
(21.30 - 22.00h. Coloquio con el director)

CAMILO JOSÉ CELA

16.30 - 17.45h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Il costruttore di biciclette. 5' · 2017 · España
27 pisos (para vivir e invertir). 9' · 2018 · Chile
Ridotto Mattioni. 10' · 2014 · Italia
Là est la maison. 14' · 2017 · Francia
Viu, viu, viu, Señor Corberó. 43' · 2018 · España

18.00 - 18.45h CONFERENCIA CINE

Arquitecturas animadas
Luciano Berriatua

19.00 - 19.45h CONFERENCIA ARQUITECTURA

Esa cosa de la que están hechos los sueños
Carlos Puente

20.00 - 20.30h

MESA REDONDA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

19.30 - 21.00h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

The thief and the cobbler
Director: Richard Williams. 90' · 1993 · EEUU

21.30 - 23.30h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

Metrópolis
Director: Rintaro. 109' · 2001 · Japón

SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE

CAMILO JOSÉ CELA

10.00 - 11.15h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL · VOSI

Mi casa de la playa. 18' · 2018 · Italia
Paradise within reach. 61' · 2016 · Holanda

11.30 - 12.30h CONFERENCIA CINE

Creación de entornos y arquitectura digital para cine
Rafael Solazano e Isaac de la Pompa "El Ranchito"

12.30 - 13.00h

MESA REDONDA

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17.00 - 18.30h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

Ghost in the shell
Director: Mamoru Oshii. 85' · 1995 · Japón

19.00 - 21.00h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

Ghost in the shell. El alma de la maquina
Director: Rupert Sanders. 107' · 2017 · EEUU

21.30 - 23.00h SECCIÓN INFORMATIVA · VOSE

Akira
Director: Katsuhiro Ôtomo
124' · 1988 · Japón



POLITÉCNICA

15.30 - 17.00h SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL

PROYECCIÓN DOCUMENTAL GANADOR

17.00 - 19.00h SECCIÓN OFICIAL FICCIÓN

PROYECCIÓN PELÍCULA DE FICCIÓN GANADORA

19.00h

GALA DE CLAUSURA

FILOSOFÍA FICARQ

Punto de encuentro de los directores de arte y foro mundial de debate sobre las intersecciones entre el discurso audiovisual y el arquitectónico, el Festival Internacional de Cine y Arquitectura de España (FICARQ) celebra este año su sexta edición. El FICARQ comenzó su andadura en 2013 en Avilés, pasando luego a convertirse en cita itinerante que ha recalado en Oviedo, en Santander y que ahora llega a Madrid. A lo largo de estos el FICARQ ha estado ligado a grandes nombres de la arquitectura como Oscar Niemeyer, Teatro Contemporáneo o Renzo Piano. Decano en España de este tipo de encuentros y único en su modalidad de festival internacional de cine, con sus secciones oficiales de ficción y documental y sus ciclos informativos, FICARQ también combina las charlas sobre arquitectura con los encuentros profesionales de dirección de arte, que este año celebran su segundo foro internacional. FICARQ Madrid cuenta con el apoyo y la colaboración de la Comunidad Autónoma de Madrid, el Colegio de Arquitectos de Madrid, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica, la Universidad Camilo José, el Círculo de Bellas Artes y Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado CSACE.