

MARZO

Museo del Romanticismo



EXPOSICIONES TEMPORALES

“VISITE ESPAÑA. LA MEMORIA RESCATADA”

20 de febrero – 18 de mayo

Entrada gratuita

TRIMESTRE TEMÁTICO

“VIAJEROS Y VIAJES EXÓTICOS DURANTE EL SIGLO XIX”

TALLER INFANTIL “UN GRAND TOUR POR EL MUSEO”

D16 y D30 de marzo, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 8 a 12 años *

VISITA TEATRALIZADA “LOS DÍAS ANDALUCES DE LORD BYRON”

S8, S15, S22 y S29 de marzo, 12.00 – 13.00 h

Adultos *

ACTIVIDADES JUVENILES

TALLER JUVENIL DE ILUSTRACIÓN

S8, 15, 22 y 29 de marzo, y S5 de abril. 18.00 h.

Jóvenes de 14 a 20 años

Imprescindible reserva en difusion.romanticismo@mecd.es

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

DÍA DE LA MUJER 2014

CLUB DE LECTURA

EL DESPERTAR, de Kate Chopin

J6 de marzo y J3 de abril, 18.00 h.

Público de 20 a 35 años

Reservas en difusion.romanticismo@mecd.es

VISITA TEMÁTICA “LOS ATRIBUTOS DE LA MUJER EN EL ROMANTICISMO. ROMANCERO DE AUSENCIAS”

V7 y J27 de marzo, 17.30 - 19.00 h. y V14 de marzo, 11.30 – 13.00 h.

Adultos *

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



MARZO

Museo del Romanticismo



OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X5 y X26 de marzo, 12.00 h.

Servicio de visita guiada gratuito. Acceso libre hasta completar aforo

CONFERENCIA “FALLA Y SU TIEMPO”

A cargo de Luis López, musicólogo

X5 de marzo, 19.00 h. *

JORNADAS

“LA MODERNIZACIÓN DE LA VIDA MUSICAL EN LA ESPAÑA ISABELINA: EN TORNO A MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823 – 1858)”

V7 y S8 de marzo

Reserva en sanchezallu2014@gmail.com

CONCIERTOS

CONCIERTO “SÁNCHEZ ALLÚ: CLÁSICO Y MODERNO”

Miguel Ángel Herrero, Alicia Pulido e Inmaculada Calzado (pianistas)
y Marcelino García (violín)

J6 de marzo, 19.00 h. *

CONCIERTO DEL OCTETO DE TROMPAS DE CÓRDOBA

J13 de marzo, 19.00 h. *

CONCIERTO “NIÑOS Y MAYORES CON MÚSICA DEL SIGLO XX”

Ana M^a Labad (pianista) y Marina Labad (narradora)

J27 de marzo, 19.00 h.

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



Actividades de marzo en el Museo del Romanticismo

EXPOSICIONES TEMPORALES

"VISITE ESPAÑA. LA MEMORIA RESCATADA"

20 de febrero – 18 de mayo

Entrada gratuita

El Museo del Romanticismo y la Biblioteca Nacional de España presentan sendas exposiciones en torno a la historia del turismo, un recorrido gráfico desde los viajeros románticos hasta la década de 1940. En nuestra sala de exposiciones temporales presentamos la muestra fotográfica dedicada a la Comisaría Regia de Turismo, una institución creada a principios de siglo por Benigno de la Vega Inclán (fundador del Museo Romántico) para fomentar el turismo cultural.

[Álbum fotográfico de la exposición "Visite España. La memoria rescatada"](#)

Organiza: Biblioteca Nacional de España, Subdirección General de Museos Estatales y Museo del Romanticismo

Patrocina: Ministerio de Industria, Energía y Turismo, Turespaña y Fundación de Amigos de la Biblioteca Nacional

TRIMESTRE TEMÁTICO "VIAJEROS Y VIAJES EXÓTICOS DURANTE EL SIGLO XIX"

TALLER INFANTIL "UN GRAND TOUR POR EL MUSEO"

D16 y D30 de marzo, 11.00 – 13.00 h.

Niños y niñas de 8 a 12 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

En el siglo XIX estaba muy de moda viajar a sitios exóticos, y uno de los países que más gustaba a los extranjeros era España... ¡menudas aventuras corrían los viajeros buscando hermosas flamencas y valientes bandoleros! En este taller, nosotros también vamos a realizar un extraordinario viaje, pero esta vez será con la imaginación. A través de las salas del Museo, aprenderemos un montón de cosas que luego apuntaremos en nuestro particular diario de viaje... ¿Por qué quedaros en casa un sábado por la mañana, si podéis venir a disfrutar de un montón de aventuras con nosotros?

Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.)

VISITA TEATRALIZADA "LOS DÍAS ANDALUCES DE LORD BYRON"

S8, S15, S22 y S29 de marzo, 12.00 – 13.00 h

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

A partir de febrero contamos con un insigne invitado a nuestro palacio... ¡nada menos que el gran Lord Byron! En 1809 un joven Byron llega a Andalucía, donde quedó fascinado por la delicadeza de la mujer española y lo exótico del paisaje patrio. En esta visita, realizaremos un recorrido por el Museo de la mano de uno de los románticos más ilustres, conociendo su vida y obra, así como sus aventuras andaluzas... "Cadiz, sweet Cadiz! Is the most delightful town I ever beheld... and full of the finest women in Spain".

Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.)

ACTIVIDADES JUVENILES

TALLER JUVENIL DE ILUSTRACIÓN

S8, S15, S22 y S29 de marzo, y S5 de abril. 18.00 h.

Jóvenes de 14 a 20 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

¡En marzo celebramos la III edición de nuestro Taller Juvenil de Ilustración! En esta ocasión, los participantes aprenderán todos los secretos de la ilustración en tinta, poniéndole imágenes a una selección de relatos cortos de terror de los mejores autores del siglo XIX: Poe, Bécquer, y Dumas, entre otros.

Además, a lo largo del curso los asistentes conocerán de primera mano una selección de obras del Museo que les servirán como inspiración, y que les acercarán a la importancia de la literatura de terror y el auge de la ilustración durante el siglo XIX.

Al final del curso, sus trabajos serán publicados digitalmente en la web y redes sociales del Museo del Romanticismo.

Taller impartido por el ilustrador Daniel Pascual <http://dioskuros.blogspot.com.es/>

Plazas limitadas. Imprescindible la asistencia a las cinco sesiones, y la reserva previa en difusion.romanticismo@mecd.es

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DÍA DE LA MUJER 2014

CLUB DE LECTURA SOBRE *EL DESPERTAR*, de Kate Chopin **J6 de marzo y J3 de abril, 18.00 h.**

Público de 20 a 35 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

Celebramos una nueva edición del club de lectura del Museo, en torno a la novela *El despertar*, escrita por la autora norteamericana Kate Chopin. Ambientada en Nueva Orleans y Luisiana, el argumento gira en torno a Edna Pontellier, una mujer compleja a cuyo "despertar" intelectual y personal asistimos a lo largo de las páginas de la obra. Publicada en 1899, desencadenó una ola de críticas negativas por considerarla inmoral, ya que trata temas como el suicidio, la infidelidad o el adulterio que hasta ese momento eran tabú dentro de las letras americanas. Si embargo, *El despertar* es considerada una de las novelas estadounidenses más influyentes escritas nunca.

Colabora: Editorial Cátedra y Festival Miradas de Mujeres

Diseño y realización: Rebeca Benito y M^a Jesús Cabrera. La segunda sesión del taller será realizada por Eulalia Piñero Gil, traductora y especialista de la obra de Kate Chopin

Plazas limitadas. Imprescindible la asistencia a las dos sesiones, y la reserva previa en difusion.romanticismo@mecd.es

VISITA TEMÁTICA "LOS ATRIBUTOS DE LA MUJER EN EL ROMANTICISMO. ROMANCERO DE AUSENCIAS"

V7 y J27 de marzo, 17.30 - 19.00 h. y V14 de marzo, 11.30 – 13.00 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El Romanticismo español está marcado por el reinado de Isabel II, pero ¿qué late detrás de él? A través de una visita a las salas del Museo y un debate posterior, se verán algunas de las imágenes más tradicionales asociadas a la mujer decimonónica, sus atributos y sus carencias. A su vez, se intentará mostrar lo que no se representa, las ausencias y silencios en ciertos discursos históricos.

Diseño y realización: Maia Belzunegui

Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.)

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X5 y X26 de marzo, 12.00 h.

Servicio de visita guiada gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

Todos los meses podréis conocer un poco mejor nuestro Museo a través de estas **visitas guiadas gratuitas**, que se celebrarán todos los **primeros y últimos miércoles de cada mes**, a las 12.00 h. En ellas descubriréis muchas historias y detalles que se esconden detrás de nuestras centenarias paredes.

Cada visitante abonará la correspondiente tarifa de entrada al Museo, en su caso, y el servicio de visita guiada es gratuito. No se requiere reserva previa. Acceso libre hasta completar aforo

CONFERENCIA "FALLA Y SU TIEMPO"

A cargo de Luis López, musicólogo

X5 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El Museo del Romanticismo prosigue con el Programa de Formación del Oyente, en colaboración con el Grupo Concertante Talía. En esta charla, el especialista Luis López nos acercará a la figura de Manuel de Falla, uno de los compositores españoles más internacionales, autor de piezas tan célebres como *El amor brujo*, *La vida breve* o *El sombrero de tres picos*. Esta actividad es un anticipo del concierto "Falla y su tiempo" que la Orquesta y Coro Talía ofrecerá en el Auditorio Nacional el S8 de marzo.

Agradecimientos: Grupo Concertante Talía (<http://www.grupotalia.org>)

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf. 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.) a partir del J27 de febrero para miembros de la Asociación de Amigos del Museo y amigos del Grupo Talía, y del V28 de febrero para el público general.

JORNADAS "LA MODERNIZACIÓN DE LA VIDA MUSICAL EN LA ESPAÑA ISABELINA: EN TORNO A MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823 – 1858)

V7 y S8 de marzo

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

A partir de la figura del compositor isabelino Sánchez Allú, estas jornadas pretenden presentar las últimas investigaciones alrededor de su vida y obra reflexionar sobre la naturaleza de los cambios institucionales, intelectuales y musicales operados durante el reinado de Isabel II, y abrir nuevas perspectivas en el estudio de la música en la España del período.

Organiza: Conservatorio profesional de música "Arturo Soria"

Más información e inscripciones en <http://sanchezallu2014.wordpress.com/>

CONCIERTOS

CICLO DE CONCIERTOS "LAS MÚSICAS DE MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ"

Dentro de las actividades organizadas en 2014 en torno al compositor romántico Martín Sánchez Allú se encuentra este ciclo de tres conciertos (dos en febrero y uno en marzo), en el que presentamos un amplio panorama de las diversas facetas creativas de este artista. Las obras han sido recuperadas de los archivos para la ocasión: muchas conocerán su primera interpretación moderna; otras, su estreno absoluto. Expresamente para este ciclo, se han preparado además dos ediciones críticas de piezas manuscritas.

Más información en <http://sanchezallu2014.wordpress.com/>

CONCIERTO "SÁNCHEZ ALLÚ: CLÁSICO Y MODERNO"

Miguel Ángel Herrero, Alicia Pulido e Inmaculada Calzado (pianistas) y Marcelino García (violín)

J6 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del L3 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del M4 de marzo para el público general.

CONCIERTO DEL OCTETO DE TROMPAS DE CÓRDOBA

J13 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

Acogemos en el Auditorio del Museo el primer concierto de una agrupación musical de trompas. En este recital, los ocho intérpretes nos deleitarán con piezas exclusivamente realizadas para este instrumento por compositores de los siglos XVIII, XIX y XX, como Alfred Diewitz, Leopold Mechura o Jan Koetsier

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del L10 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del M11 de marzo para el público general.

CONCIERTO "NIÑOS Y MAYORES CON MÚSICA DEL SIGLO XX"

Ana M^a Labad (pianista) y Marina Labad (narradora)

J27 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El Museo del Romanticismo se complace en presentar una vez más a la pianista Ana María Labad, quien en esta ocasión ofrecerá un exquisito recital compuesto de piezas de Satie, Bacarisse y Debussy, y que finalizará con una versión para narrador y piano de "Pedro y el lobo" de Prokofiev

Colabora: Asociación de Amigos del Museo del Romanticismo

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del L24 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos, y del M25 de marzo para el público general.

Más información de todas las actividades en el 914481045 (de lunes a viernes, de 9 a 15 horas) y en difusion.romanticismo@mecd.es

Síguenos en:



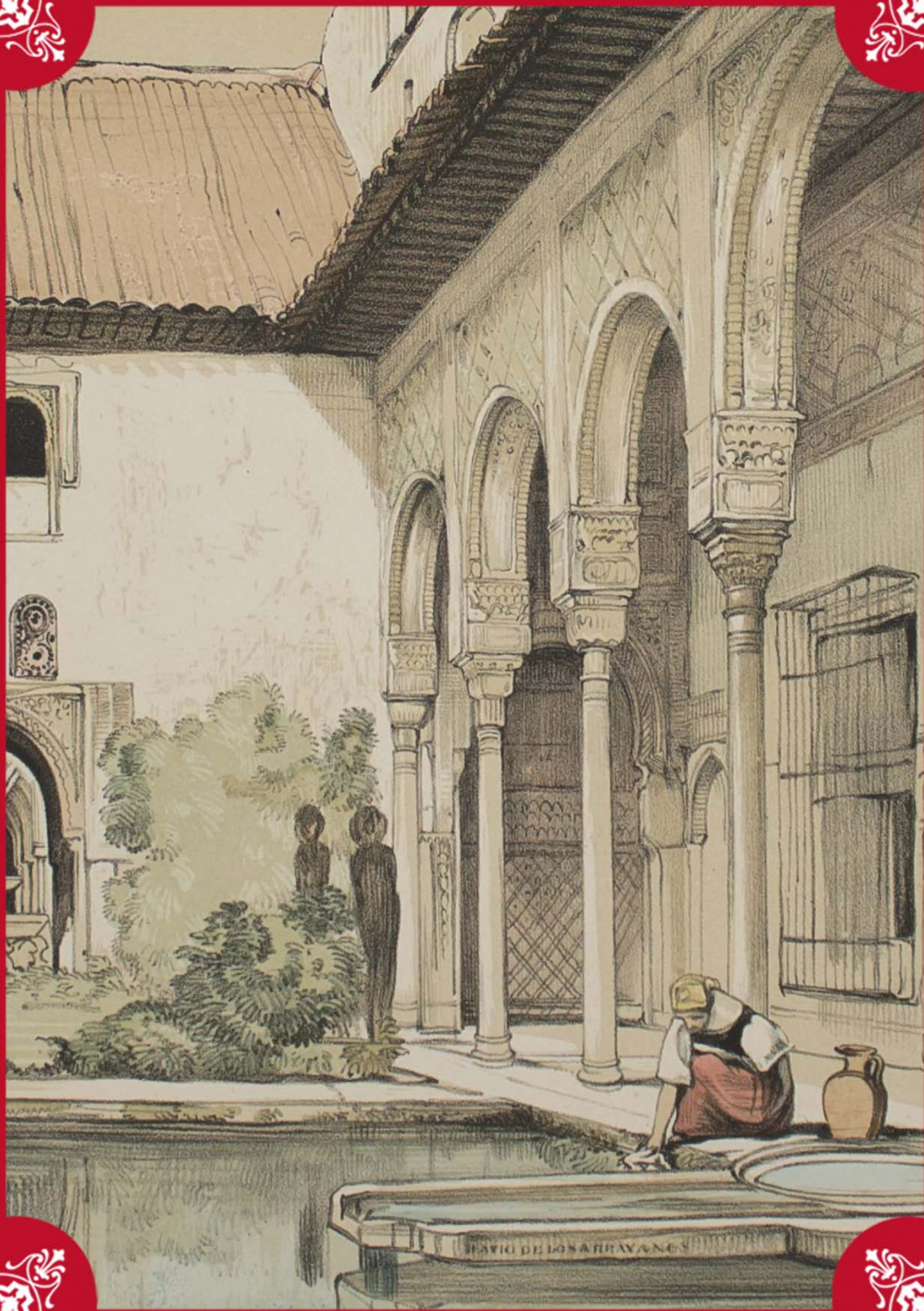


Imagen: John Frederick Lewis, *Patio de los Arrayanes*, 1835 (detalle)