



Museo del
Romanticismo

La Biblioteca Nacional de España y el Museo del Romanticismo homenajean a Carolina Coronado

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MUSEO DEL ROMANTICISMO

MAYO

El salón de Carolina

Taller para adultos que recrea la atmósfera del Salón Literario de la casa de Carolina Coronado, lugar de reunión de importantes escritores de la época. Tras una pequeña visita a las salas del Museo en las que se hará especial referencia a tres piezas pertenecientes a Carolina, de la mano de JUAN SENÍS (filólogo especialista en literatura femenina), se pondrán en común textos de la autora, creando un espacio de intercambio de opiniones y reflexión en torno a la creación artística y las condiciones sociales en que se generan.

Taller literario para adultos

Miércoles 11 y 25 de mayo de 2011, de 18 a 20 h

Actividad gratuita - Plazas limitadas

Imprescindible reserva previa en el teléfono 914481045 (de lunes a viernes, de 9:30 a 15 h)

JULIO

Visita teatralizada Carolina Coronado

La propia Carolina Coronado acompañará a los visitantes en un recorrido muy especial por el Museo. En él dará a conocer, tanto los aspectos más personales como los profesionales o literarios de su longeva vida, haciendo referencia a sus obras, al impacto que tuvieron en la sociedad, a sus intereses literarios, intelectuales, etc.

Visita teatralizada

Viernes 1, 8, 15, 22 y 29 de julio de 2011, de 20:30 a 21:30 h

Apertura extraordinaria para esta actividad

MAYO

Carolina Coronado: un universo romántico

Un recorrido por la vida y obra de una de las escritoras españolas más importantes del Romanticismo, con motivo del centenario de su muerte.

Itinerario didáctico

Sala de Las Musas del Museo de la BNE

Del 10 de mayo al 25 de septiembre de 2011

Martes a sábados, de 10 a 21 h; domingos y festivos, de 10 a 14 h

Último pase 30 minutos antes del cierre

Entrada libre y gratuita

La Casa de Carolina: un viaje al Romanticismo

A través de juegos, escenarios y debates, los participantes en este taller escolar conocerán a la autora, su obra y su entorno. Se tratarán temas como la igualdad de género y la función liberadora del arte. Al final se abrirá un espacio de creación en grupo, donde los participantes serán invitados a *cantar* sus romances, con su propia voz y estilo, trayendo al tiempo presente la tradición romántica a través de la creación literaria. El resultado de sus trabajos (que pueden ser presentados en forma de rap, canción, coro, poema narrativo, cómic, escena teatral, etc.) será grabado en formato audiovisual y posteriormente enviado a la escuela.

Taller escolar

Sala Polivalente del Museo de la BNE

De martes a viernes, del 10 al 13 y del 24 al 27 de mayo de 2011, a las 11 h

Recomendado para alumnos de ESO

Con inscripción previa, exclusivamente telefónica (91 580 77 59 / 91 516 89 67)

Nota: La asistencia al taller escolar no contará como actividad a sellar en el “carné de Carolina”.

Esa que saca las coplas: la vigencia de Carolina Coronado en el centenario de su muerte

Mesa redonda donde se revisarán desde diferentes ópticas la fortuna crítica y editorial de la poetisa de Almendralejo, la vigencia de su lírica y su presencia o ausencia hoy en diferentes ámbitos, como el académico o el educativo. ¿Qué aportó esta adelantada de su época a la poesía actual? ¿Qué tratamiento le han dispensado sus biógrafos y críticos? ¿Nos hallamos ante una autora hoy injustamente olvidada u otrora sobrevalorada?

Con la participación de ANTONIO PORPETTA, MARINA MAYORAL, JESÚS BARRAJÓN y JUAN SENÍS.

Mesa redonda

Salón de actos del Museo de la BNE

Martes 17 de mayo de 2011, a las 18 h

Entrada libre - Aforo limitado

JUNIO

Veladas de tertulia y vals

¿Qué es un salón? ¿Qué cosas podemos hacer en él? ¿Asistían las primeras literatas a sus tertulias? Conoce de la mano de la poetisa Carolina Coronado, las costumbres sociales del mundo romántico, las tertulias, los bailes y por supuesto las obras más importantes de esta gran mujer a través de una visita guiada a *Carolina Coronado, un universo romántico*.

Visita guiada y Taller

Sala de talleres y Café literario del Museo de la BNE
Domingos 5, 12 y 19 de junio de 2011, de 11 a 13 h
Destinatarios: Grupos familiares, con niños de 8 a 12 años

Carolina Coronado en vivo

Algunas de las composiciones poéticas de la autora de Almendralejo fueron musicadas ya en su época. Esta actividad propone un recorrido por la obra de Carolina Coronado a través de canciones y poemas en las voces de CARMEN FEITO MAESO y MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ NAHARRO, acompañados por el guitarrista JUAN LUIS SÁNCHEZ y el dúo de voz y piano formado por PURIFICACIÓN INSAUSTI CANTALAPIEDRA y ESTELA ARGUEDAS FERNÁNDEZ.

Recital de música y poesía

Sala Polivalente del Museo de la BNE
Sábado 18 de junio de 2011, a las 18:30 h
Entrada libre - Aforo limitado

SEPTIEMBRE

Corona de plata de Juan Eugenio Hartzenbusch: las coronas poéticas y la coronación de los poetas durante el Romanticismo

La Biblioteca Nacional de España expone al público por vez primera una corona de plata recién restaurada que fue concedida a uno de sus más ilustres directores, el autor de *Los amantes de Teruel*.

Conferencia de la pieza del mes de septiembre

A cargo de MERCEDES PASALODOS SALGADO (Museo de la BNE)
Salón de actos del Museo de la BNE
Jueves 22 de septiembre de 2011, a las 18:30 h
Entrada libre - Aforo limitado

Pieza del mes de septiembre

Presentación en vitrina todos los domingos de septiembre de 2011, a las 12:30 h
Sala de talleres y Café literario del Museo de la BNE
Entrada libre - Aforo limitado